

Fiche technique son ASTOURA

Olivier GITENAIT : Cornemuse/sax
Yannick GUYADER : Accordéon/cornemuse
Jean-Philippe SCHMITT : Vielle à roue
Adrien HAUTOT : Machine / guitare / cornemuse

Installation : 30 minutes

Balances : 1h30

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour la console son.

La console son façade sera placée dans le tiers central. Celle-ci ne sera en aucun cas placée sous ou sur un balcon, ni contre un mur.

Système accroché partiellement ou en totalité, tout élément non suspendu devra être isolé de la scène, les subs ne seront en aucun cas posés sur scène.

Le système son façade devra être installé, câblé, et égalisé dès l'arrivée du régisseur son du groupe.

DIFFUSION FACE :

Minimum 3 voies en actif, sub-bass et égalisation adaptée au système, accessibilité du crosso-ver/filter-contrôleur.

Préférence : d&b, L Acoustique, Adamson, Meyer...

Puissance +/- 105dBA uniforme.

CONSOLE :

Analogique : MIDAS XL 3/4 ou HERITAGE 3000 ou YAMAHA PM 3500/4000...

Numérique : MIDAS Pro Series ou SOUNDSCRAFT Vi ou YAMAHA PM5D/RH ou YAMAHA CL Series...

CONTROLE :

1 Egaliseur stéréo 1/3 octaves (KLARK TECKNIK, XTA, BSS...)
1 Lecteur CD
1 Micro d'ordre

INSERTS : (si console analogique)

1-Compresseur stéréo DRAWMER DL 241
1-Compresseurs/désesseur quad BSS DPR404
2-Compresseurs mono DBX 160A

EFFETS : (si console analogique)

1-Reverb LEXICON PCM70

1-Reverb TC-ELECTRONIC R4000

1-Delay

TC-ELECTRONIC D2

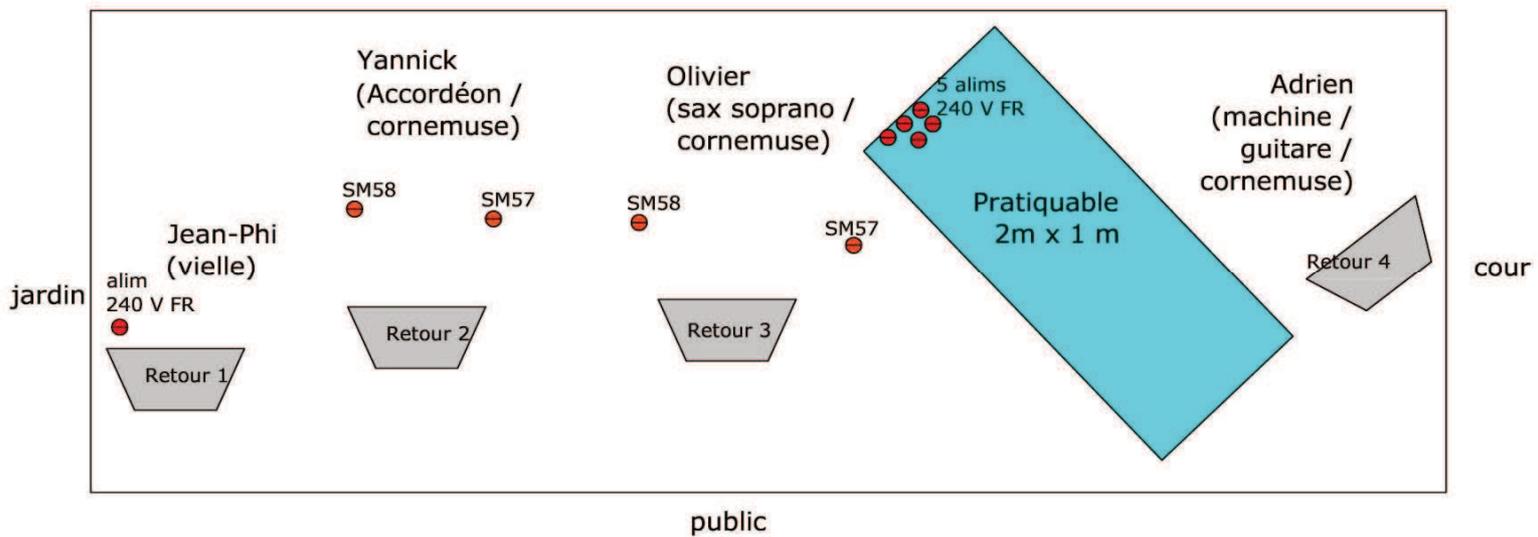
	Micro	Insert	Stand
Vielle Clavier	1 DI		-
Vielle Chien	1 DI		
Accordéon : Main Droite	XLR	DBX 160 A	-
Accordéon : Main Gauche	XLR	DBX 160 A	-
Cornemuse Yannick	SHURE SM57	404 #1	TALL
Cornemuse Olivier	XLR	404 #2	-
Sax	XLR		-
Guitare	1 DI		
Cornemuse / Boha	SHURE SM57	404 #1	TALL
Laptop L (set electrad uniquement)	1DI	DL 241	-
Laptop R (set electrad uniquement)	1DI	DL 241	-
Laptop Click (set electrad uniquement)	1DI		
Laptop Kick (set electrad uniquement)	1DI		
Voix Yannick	SHURE SM58		TALL
Voix Olivier	SHURE SM58		TALL

DIFFUSION RETOURS:

4 - Egaliseurs stéréo 31 bandes BSS FCS 960 ou KLARK TECHNIK DN360, disponible à la régie FOH, si retour de la face.

4 - Retours bi-amplifiés identiques : d&b Max15 ou M4, L Acoustics 115XT HIQ, Martin LE 400...

STAGE PLOT :



ACCESSOIRES :

- 2- grands pieds de micro, pour poser les cornemuses.
- 1- praticable 2m/1m jupé en noir, pour le laptop.- hauteur : 1m
- 1- chaise.
- 4rec - prises pour récepteur HF vers Adrien.
- 1 –alimentation secteur vers Jean-Phi